

مجله دبیریه



۱۳۷/۲/۱۶

کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد آستان قدس رضوی

نام کتاب رساله صریح العقور

مؤلف متن اثر آقا (ص) محمد جعفر محشی

شارح مترجم

تاریخ تحریر ۱۲۵۸ نوع خط نسخ تعداد سطر ۲۴

موضوع فقه زبان عربی عدد اوراق ۱۱

طول ۲۱ عرض ۱۵ شماره عمومی ۲۷۱۸۷

وقفی / خریداری آستان قدس رضوی

تاریخ وقف خریداری شهر ۱۳۰۰ هجری قمری امام کاتب

ملاحظات به همت برگ در اختیار منزل است.

در خانه کهنه

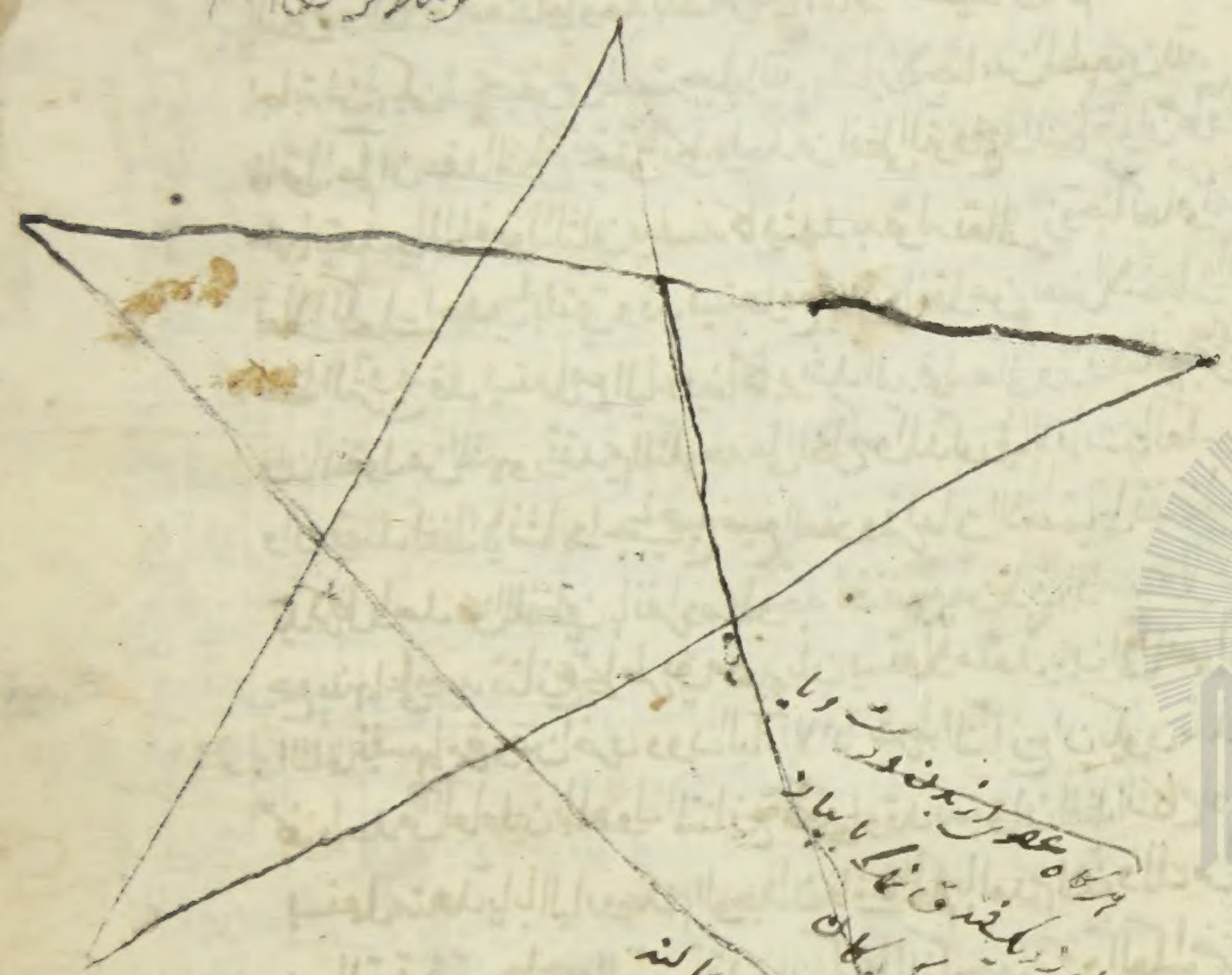
نسخه بگردانده
ببرجانه زمین
انبار پوشانده زمین
بادا دشتان زمین
بن باز میانه زمین
و می خون را اند زمین
شیرین باز میانه زمین

با ان میوشان
می میوشان
نهرم میوشان
دلی میوشان
ب درد میوشان
ی لعل میوشان
و در بطا میوشان

چون در کوی و جام چه خواهد بود
عم دل چند توان جزو که ایام تمام
با به رسم در انجام چه خواهد بود
کود دل بکشت نه ایام چه خواهد بود

باز که نام از کتب
که اند کتب از کتب
که اند کتب از کتب
که اند کتب از کتب

کتاب در آستان
۳۳۰



برگاه عقور از بنفشه است و با
نور زلف خندان ناله با بیان
خوبه و کمال کمال
راج بنفشه صلابه کرده باله
خالفه و جمع کمال
و امتحان شده

بخش در دل نازد و چه به کلام نیست
و لیک در میدان با چو کوه او نیست

و کلامی که در این کتاب است
 و کلامی که در این کتاب است
 و کلامی که در این کتاب است
 و کلامی که در این کتاب است

چون سوخا خاک ریش از رخسارین
 و بر کوم دل بگردان رخ بگردان زین
 که جو شمعش منم بر غم نه هیچ
 و بر پنج خاطر نازک بر جان زین
 عارض یکنین هر کس بنا به چوکل
 و بر کوم باز پوشان باز پوشان زین
 او بخون نشسته و من بر لبش نشسته
 کام بستام از دوا و دوا بستان زین
 دوستان جان آدم از هر دو نامش
 کو بجزی محض چون باز میانه زین
 چشم خود را گفتم آخر بجز سرش من
 گفت بخواهی با جوی خون را زین
 که چو زادم بختی جان را بختش
 بس حکایتی شیرین باز میانه زین

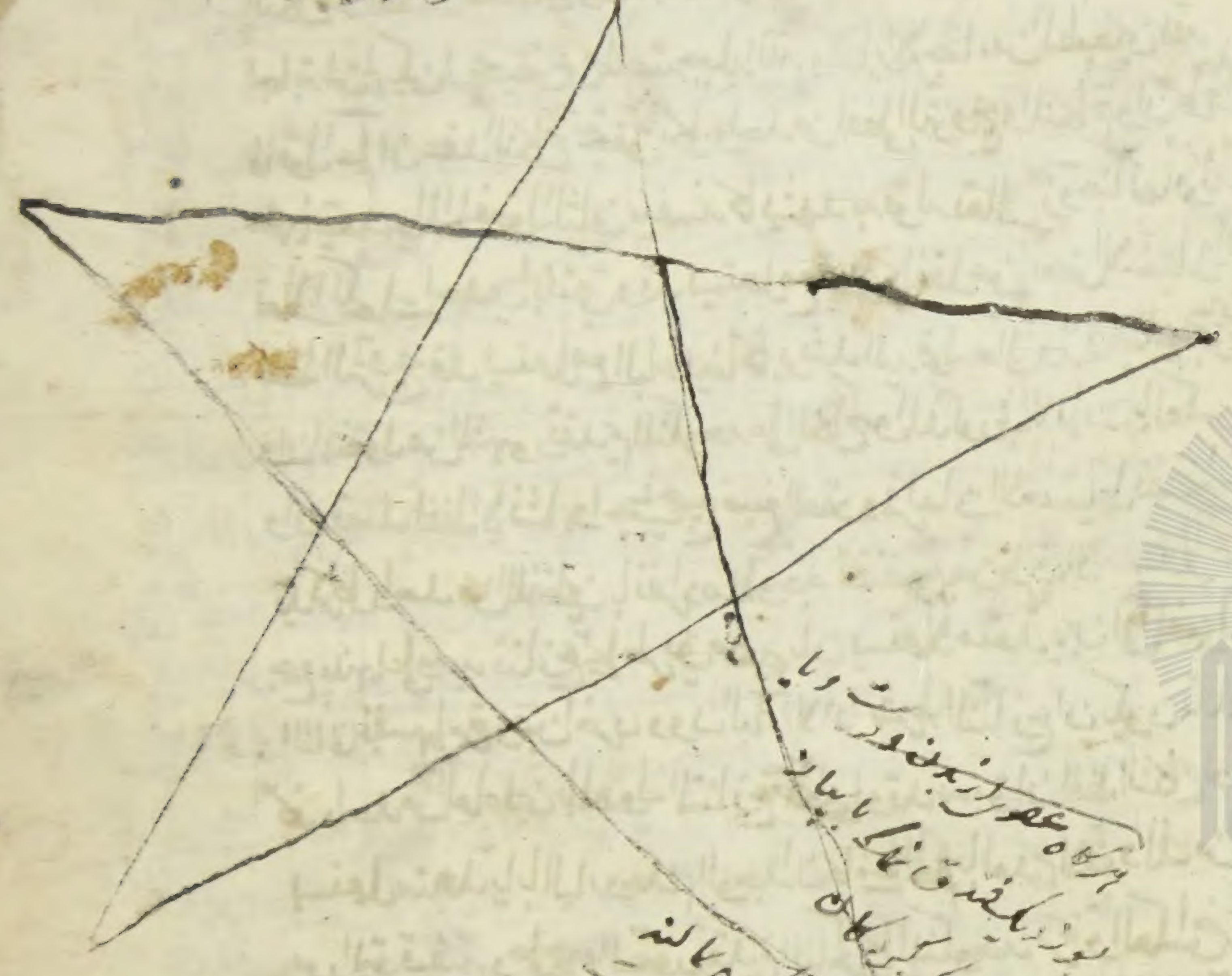
هم کن حافظ که گزین کونه خوانی در سخن
 عشق در هر گوشه نشان خواند زین
 هزارا که نشین باخود پوشان
 رخ از دندان مسلمان پوشان
 درین خفته بسی آلوده کیست
 خوشا وقت قای میفروشان
 چشم کرده مسنور منشن
 چه خوشم داده زهرم منوشان
 نونا زک طبعی و طاقت باری
 که اینهای شت دلق پوشان
 درین صخره نشان در دمی ام
 که صاف با عیب درد پوشان
 لب نیکون پیشم شت بخشی
 که از شوق می لعل لب پوشان
 پاد و زرق این ساکوسبان من
 صراحی خون دل و بر بطا پوشان
 ز دل گرمی حافظ بر صدر بایش
 که دار دسینه چون دیکش

خوشت از فکرم و جام چه خواهد بود
 ناپسندم که سرانجام چه خواهد بود
 غم زل چند توان جزو که ایام تمام
 که ز دل بکشد ز ایام چه خواهد بود

که اندک از این کتاب است
 که اندک از این کتاب است
 که اندک از این کتاب است
 که اندک از این کتاب است

مکتب اوراق
 ۳۱۵

سریال اول



اینکه در این کتاب است
 اینکه در این کتاب است
 اینکه در این کتاب است
 اینکه در این کتاب است

و این که در این کتاب است
 و این که در این کتاب است
 و این که در این کتاب است
 و این که در این کتاب است

بسم الله تعالى

الحمد لله رب العالمين والصلوة على خير خلقه محمد وآله الطاهرين أما بعد فيقول المحقق
عن الهادي محمد جعفر الاسترلابي زاده الله تعالى فيقاهذه رسالة في بيان صيغ عقد
النكاح والطلاق جمعها على وجه بلغنا من علماءنا وشيوخنا زادهم الله قدرا
اجابة لمن لم يكن في محيص عن طاعته جعله الله وسائر الاجزاء من المطيعين لله
فاقول اعلم ان عقد النكاح يتحقق بكل واحد من لفظي التزويج والنكاح وان طرأ
منها يتعدى الى المفعول الثاني بنفسه كما يشهد به قوله تعالى زوجناكمها قوله
تعالى انكحوا احدي ابنتي وقد يستعمل مع من كما نقل عن بعض الاخبار وان
لفظ التزويج قد يستعمل مع الباء ايضا كما يرشد اليه قوله تعالى وزوجناهم بحور
ولان المنقول عن الشهور تقديم المنكوح على النكاح والمذكور في الايات بالاعلى
وان قصد لفظ الانشاء واجبي جميع صيغ العقود مراعات الاحتياط تقتضي
بذكر كل واحد من اللفظين بانفراده على وجه تقتضي من طريق الاستعمال
جمع بينهما على وجه تنافي على طريق صحيح بان يستعمل متعديين الى المفعول
الثاني بنفسهما مرة ومن اخرى دون الباء لان شرط التنافي ان يكون تعلق
كل واحد من العاملين بالمفعول المتنازع فصحنا وقد سبق ان لفظ النكاح لم
يستعمل متعديا بالبار وعدم الوجدان كاف في الحكم بعدم لان ذلك من الا
صور التوقيفية وعلى جميع الصور تقديم النكاح على المنكوح مرة والعكس اخرى
وان المصور في قولنا انكحت معان عديدة الاول المعنى الافراد اللغوي للما
دى اللغوي للفظ النكاح وهو الوطى الثاني المعنى الافرادى للصورة اللغوي
وهو الوقوع في الزمان الماضي الثالث المعنى الافرادى الشرعي للفظ النكاح وهو
العقد المحلل للوطى ومقدمة مائة ومتعلقة كما ان المعنى الافرادى الشرعي
لفظ البيع وهو العقد الناقل للمثلث الى المشتري والمثلث الى البائع الى ابع
المعنى الافرادى الصوري الشرعي للفظ النكاح وهو المجرد عن الزمان
الخامس المعنى التركيبى اللغوي لمجموع قولنا انكحت وهو الاخبار عن وقوع

النكاح

حيث ذكر في خطي يا صبيغ العقود الشيخ ابي

النكاح بمعنى الوطى في الزمان الماضي السادس المعنى التركيبى المجموع وهو انقطاع
العقد المحلل المحلل للوطى ومقدمة مائة ومتعلقة وانما سبب اللفظ
المختص المذكور من غير ملاحظة الزمان وان وقع في الزمان الحاضر فهو المراد
من قولنا انكحت وزوجت فمثل ذلك يتصور في قبلة فتقول المنكوح مع النكاح
انكحتك بنفسى على المهر المعلوم فيقول النكاح قبلة النكاح بنفسى على المهر المعلوم
ثم تستعمل مع كلمة من على المفعول الثاني سواء كان لفظا والاعلى النكاح والمنكوح
فتقول من نفسى منك والاولى ان تاتي بصيغة اخرى مع تقديم الظرف اعني
قولها على المهر المعلوم ليحصل كمال الاتصال بين الاجزاء والقبول ثم تستعمل
لفظا زوجت مكان انكحت على الوجوه المذكورة مع زيادة استعماله بالباء ذلك
بحيدل النكاح لفظ النكاح المذكور في قوله قبلة النكاح بالتزويج الاعلى
التزويج بل على وجه الاستحسان وهو يذكر الظرف المذكور متأخرا دائما لما ذكر
ثم تجمع بينهما على الوجوه المذكورة المشتركة فيها الاعلى الوجوه المختصة بلفظ التزويج
لما سبق فجمع النكاح بين لفظي النكاح والتزويج على وجه الاستحسان مع
تأخير الظرف واذا وكل احدهما شخصا اخر يزيد الوكيل لفظ الوكيل في جميع
الصور ولكن يكون تقديم النكاح على المنكوح وبالعكس جميعا
بخلاف الفرض السابق لانه لم يجز فيه التقديم من كل وجه في بعض الصور كما اذا
كان احد المفعولين ضميرا متصلا كالجار والمجرور فانه لا يجوز فيه تقديم
المنكوح ولا يلزم انفصال الضمير في حال الاختيار وفي اختيار لا يجزى للفصل
اذا تاتي ان يجزى المتصل بخلاف هذا الغرض فانه لا يلزم فيه ما ذكر لكون
كل من المفعولين اسما ظاهرا الا اذا كان التوكيل خاصا بالمنكوح واذا وكيلا في
حصول التوكيل من جهة عدم تحقق بينة شرعية او السماع من الموكل او
نحوها تاتي بعد الايتان بما ذكر بالصيغ الفضولية بان يذكر وكيل
المنكوح اسمها او يكتفى عنها بالمرأة المعهودة بذلك او كماله على
الوجوه المذكورة وكذا وكيل النكاح واذا كان النكاح والمنكوح غير بالغين

توليد

